

# SARTRE JEAN - PAUL (1905-1980)

## I- Généralité :

Philosophe et écrivain français, chef de file de l'**existentialisme athée** français. Sa conception philosophique se forme sous l'influence de **Kierkegaard**, de **Husserl** et de **Freud**.

Tout en soulignant le caractère avancé de la philosophie marxiste, Sartre voulait « compléter » le marxisme en cherchant à le faire reposer sur l'**anthropologie** existentialiste et sur la **psychanalyse**.

Dans son ensemble, la conception de Sartre est **éclectique**. Elle tend à chercher une troisième voie à mi-chemin entre l'idéalisme et le matérialisme et constitue une tentative de les dépasser.

Partant de l'idée fondamentale de l'existentialisme – « **l'existence précède l'essence** » - Sartre bâtit son « **ontologie phénoménologique** » sur l'opposition radicale de l'**être** et de la **conscience** conduit Sartre au **dualisme**. Il qualifie sa conception de **dialectique**, mais fait de cette dernière une méthode de justification de l'**indéterminisme**. Sa dialectique est purement négative, sa sphère se limite au domaine de la conscience et elle est complètement exclue de la nature.

En morale, Sartre est purement **subjectif**. La **liberté** est la catégorie principale. Vue à partir de la conscience individuelle, elle se présente comme l'essence de la conduite de l'homme, source d'action et seule possibilité de l'existence de l'homme. Sartre rejette les principes objectifs et les critères de la **morale**, le caractère objectivement déterminé de la conduite de l'homme. Chaque individu doit « **se projeter** » lui-même, choisir sa propre morale.

La position sociale et politique de Sartre n'est pas conséquente. Il a participé à la **Résistance**, a vivement critiqué les tares de la société capitaliste, s'est prononcé activement pour la **paix** et la **démocratie**, a soutenu le mouvement de libération nationale et s'est opposé à l'agression américaine au **Vietnam**. A la fin de sa vie, Sartre sympathisa avec l'extrême-gauche.

Ses principales œuvres sont : « **L'imagination** » (1936), « **L'imaginaire** » (1940), « **L'Être et le Néant** » (1943), « **L'existentialisme est un humanisme** » (1946), « **Situations** » (1947 – 1975).